

TILO STEIREIF

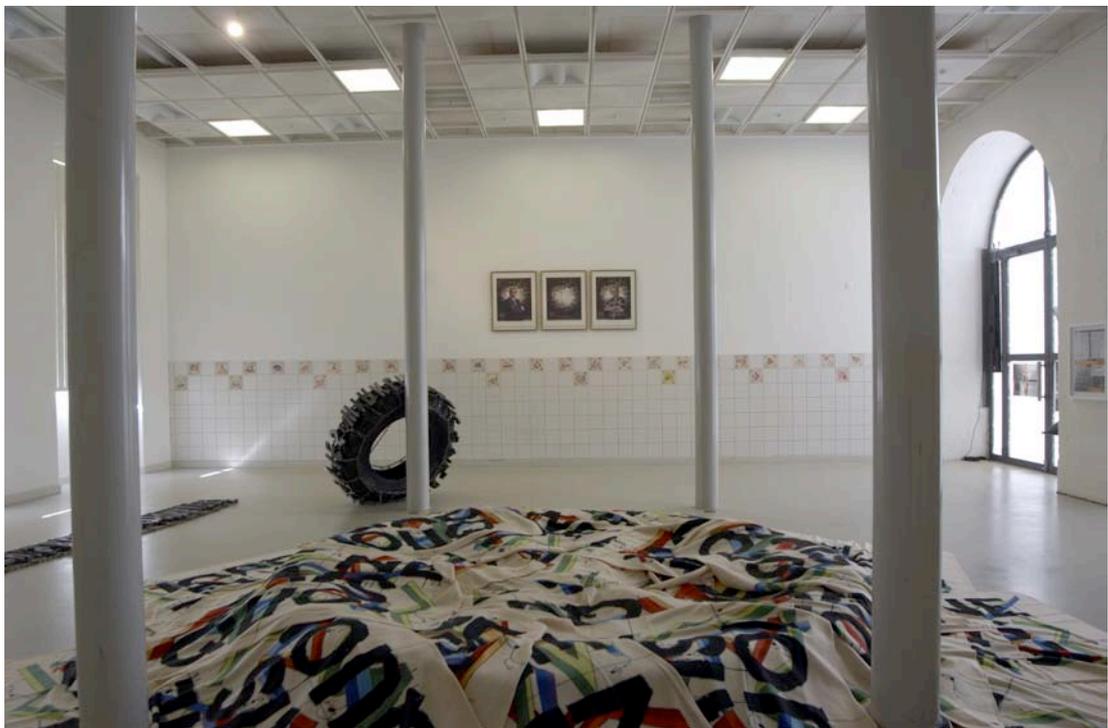
Exposition aux Halles de Porrentruy / 2007

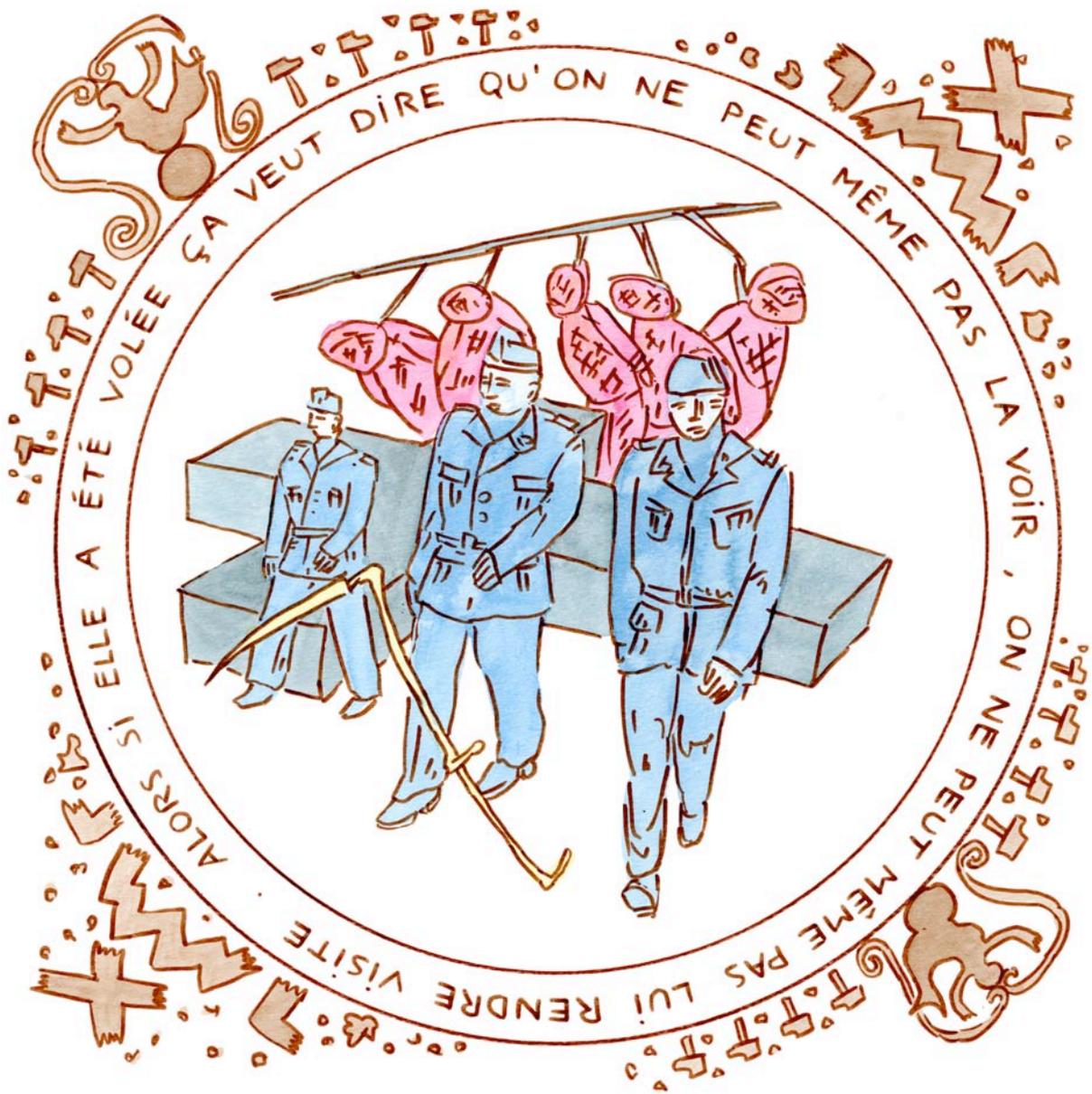
35 dessins coulés à chaud dans la céramique / dessins sur papier  
Montval 300 gr, 40x50 cm.

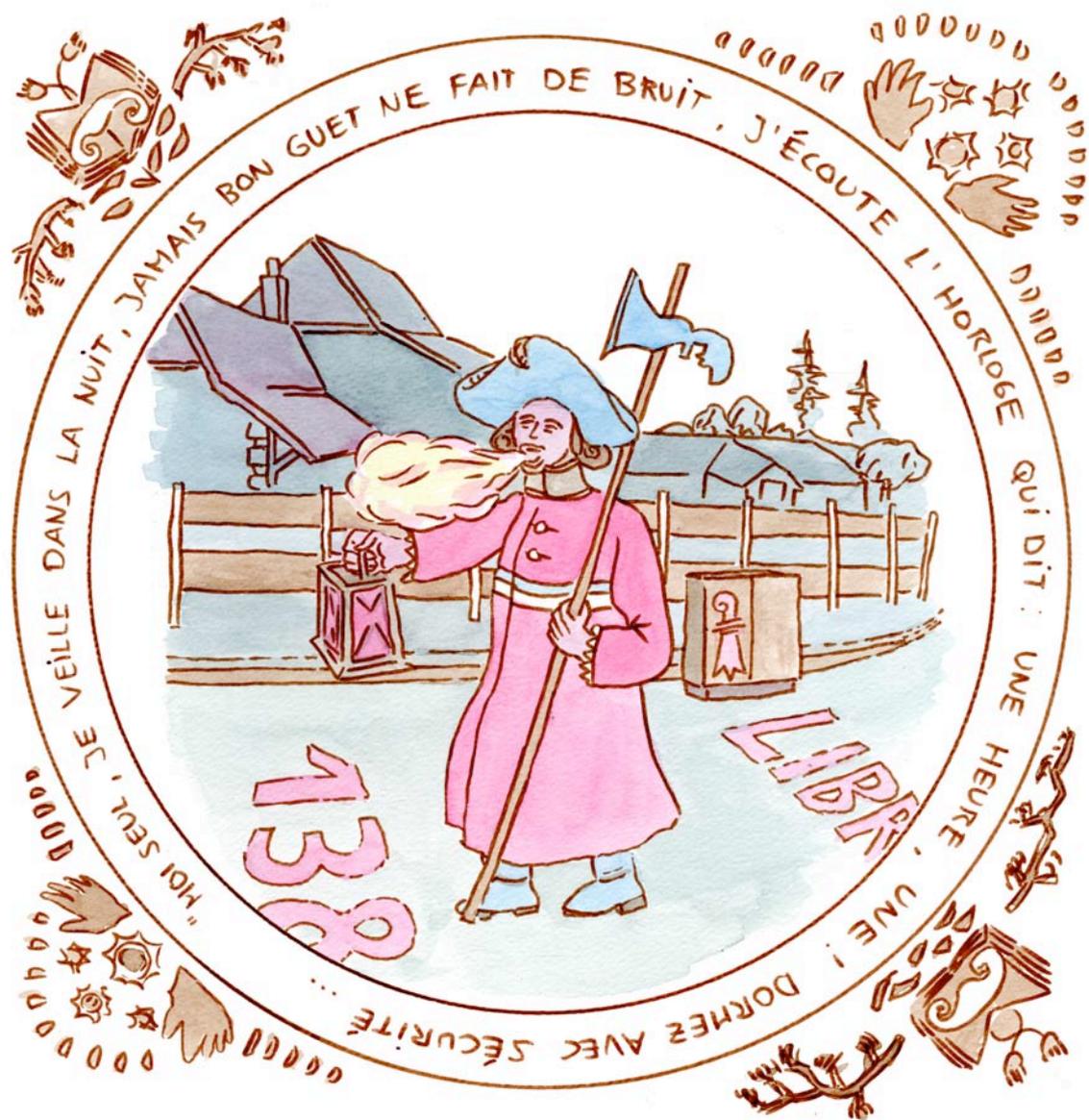
### **« Je ne sais quoi » (élaboré par Hausamgern)**

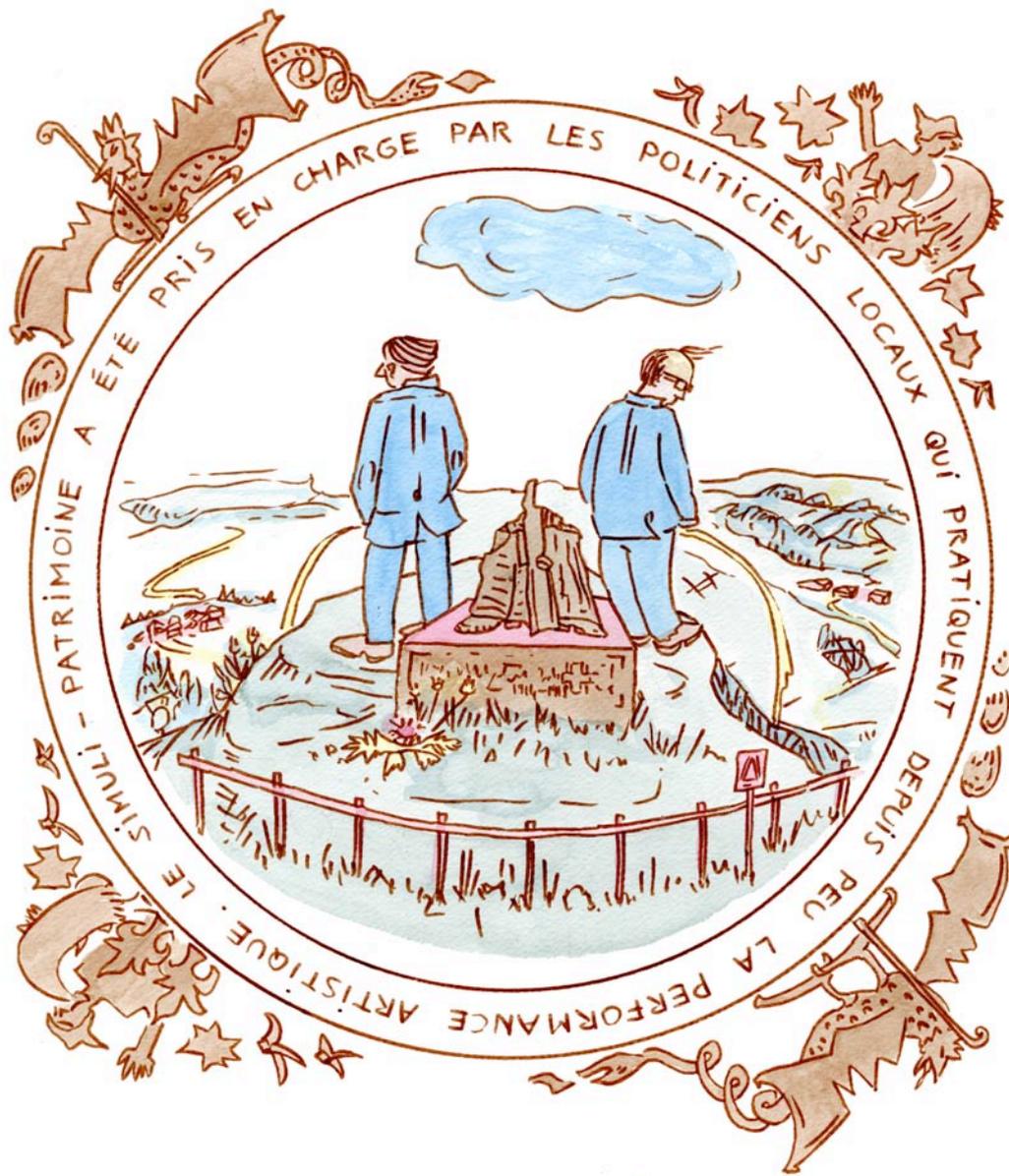
L'artiste Tilo Steireif, en collaboration avec l'anthropologue Sylvain Froidevaux, ont tous deux opéré un travail de terrain, visitant les lieux, consultant les archives, rencontrant les activistes, compilant les récits d'événements. Les carrelages figent une histoire de l'activisme, époque mythifiée où l'action politique tour à tour frise avec le terrorisme et la performance artistique.

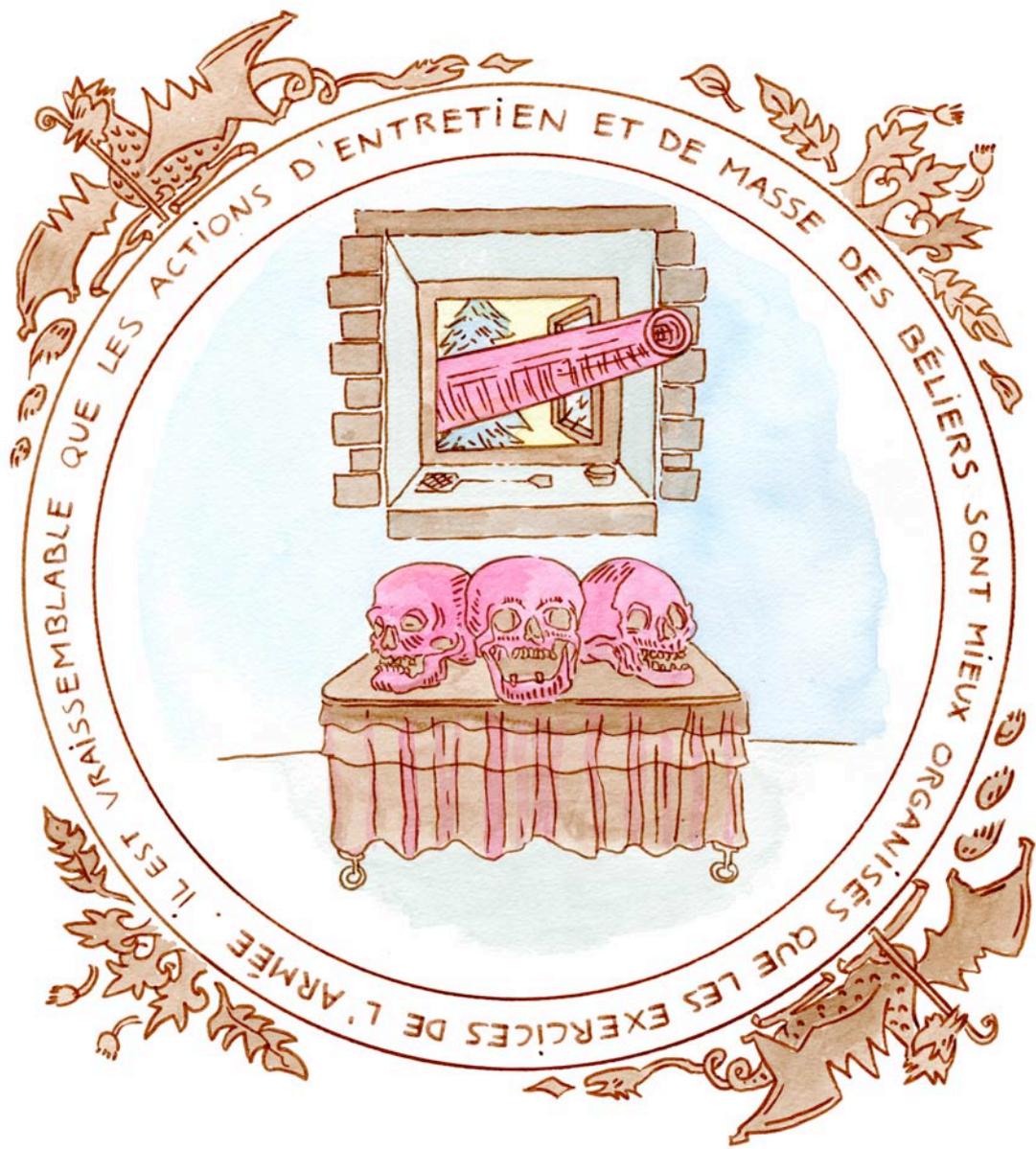
L'exposition « Je ne sais quoi » avait pour thème l'activisme politique jurassien, d'inspiration anarchiste ou séparatiste-nationaliste. La position des artistes est que l'aspect créatif de cet activisme, illustré par l'épisode de la roue de Bollement, tient une place dans le patrimoine culturel et populaire jurassien.



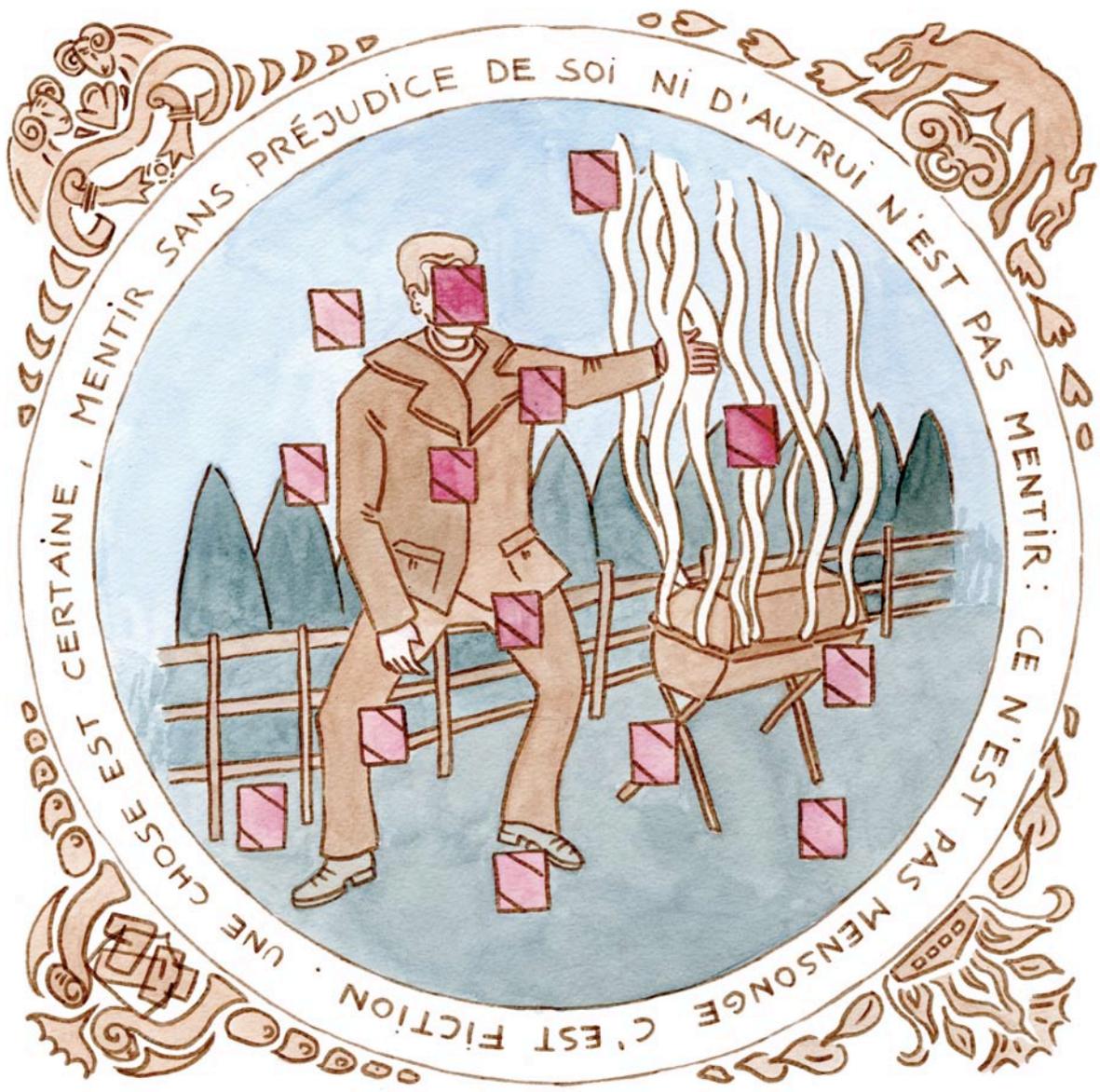






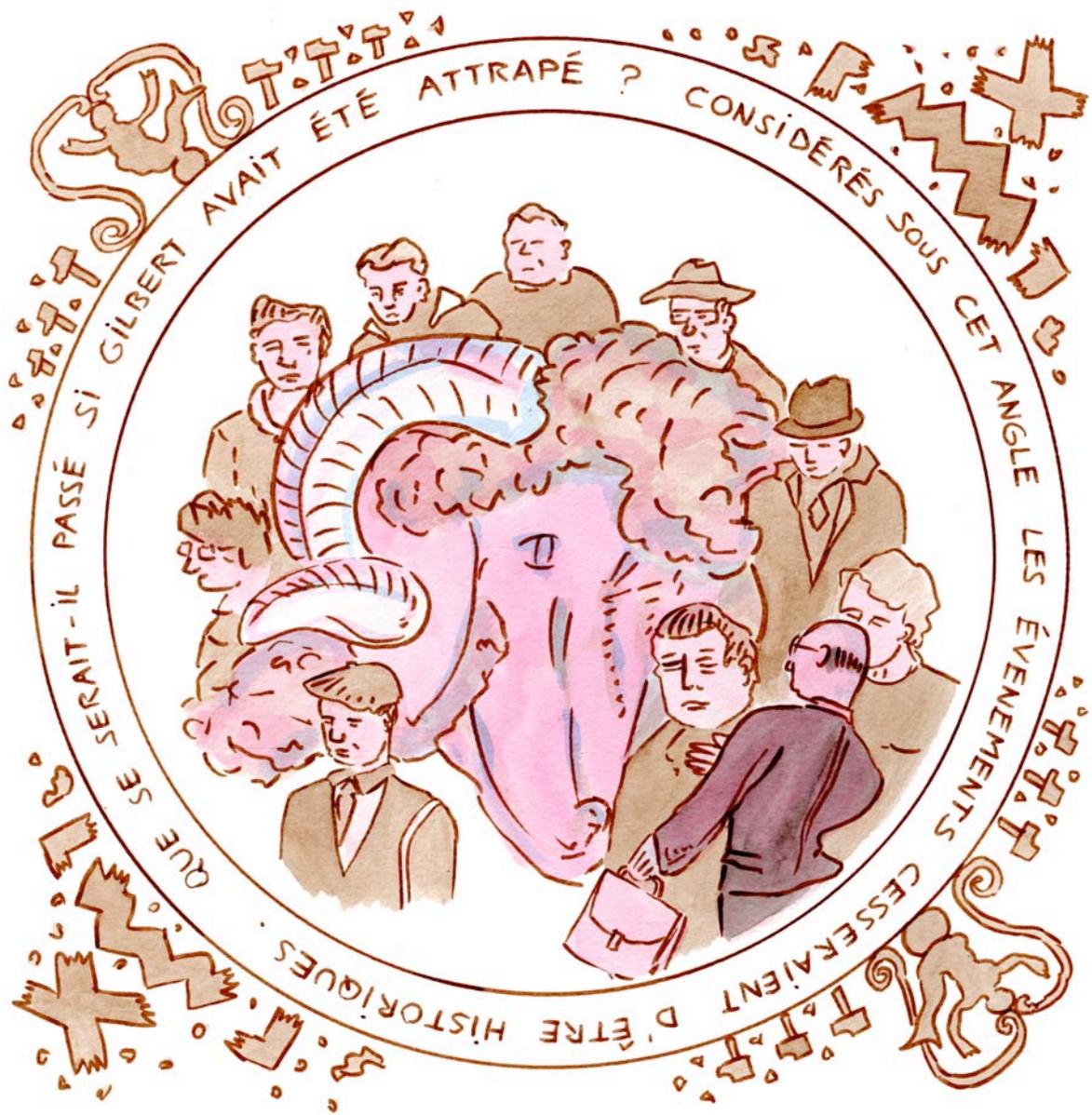




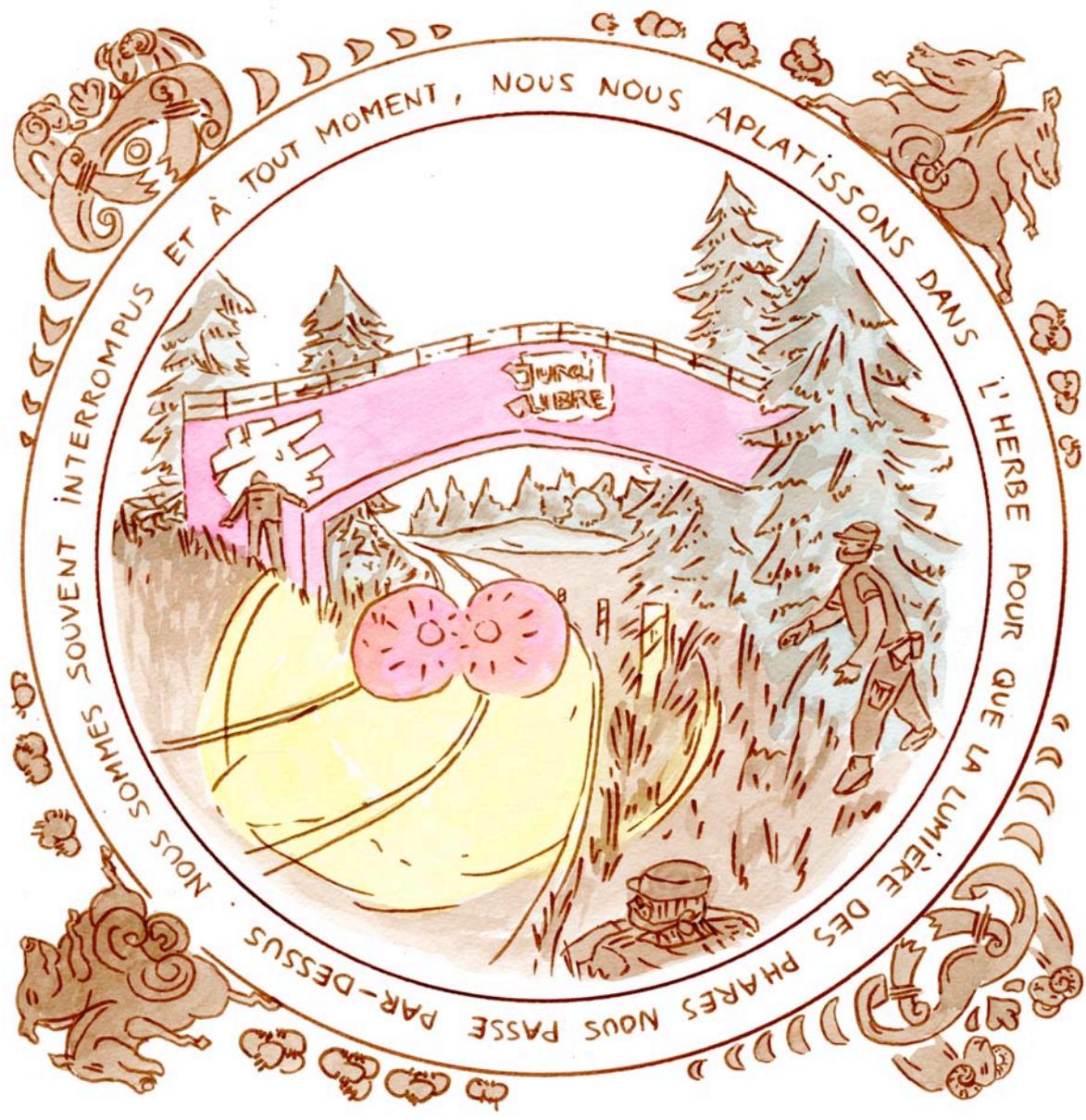


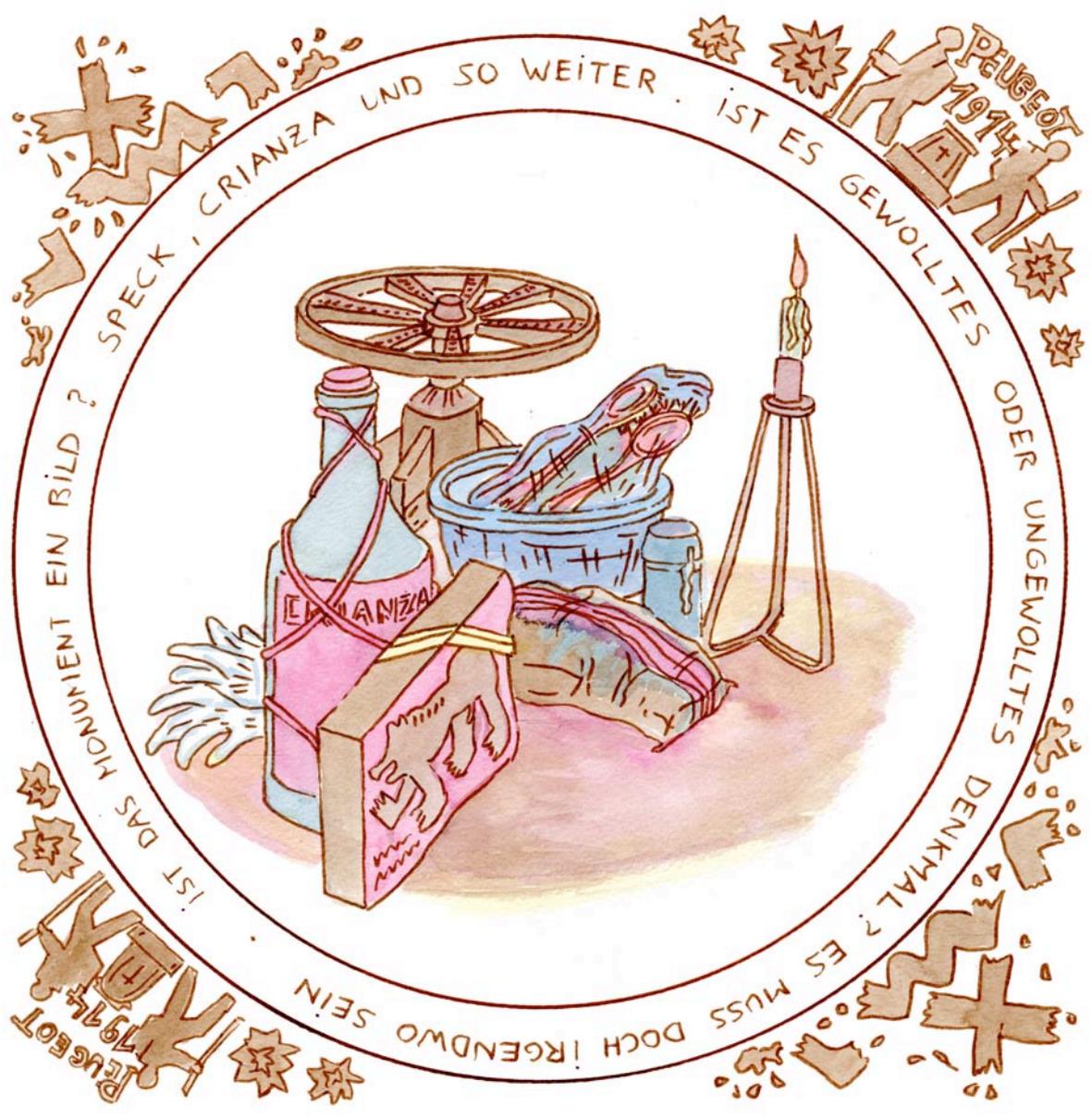










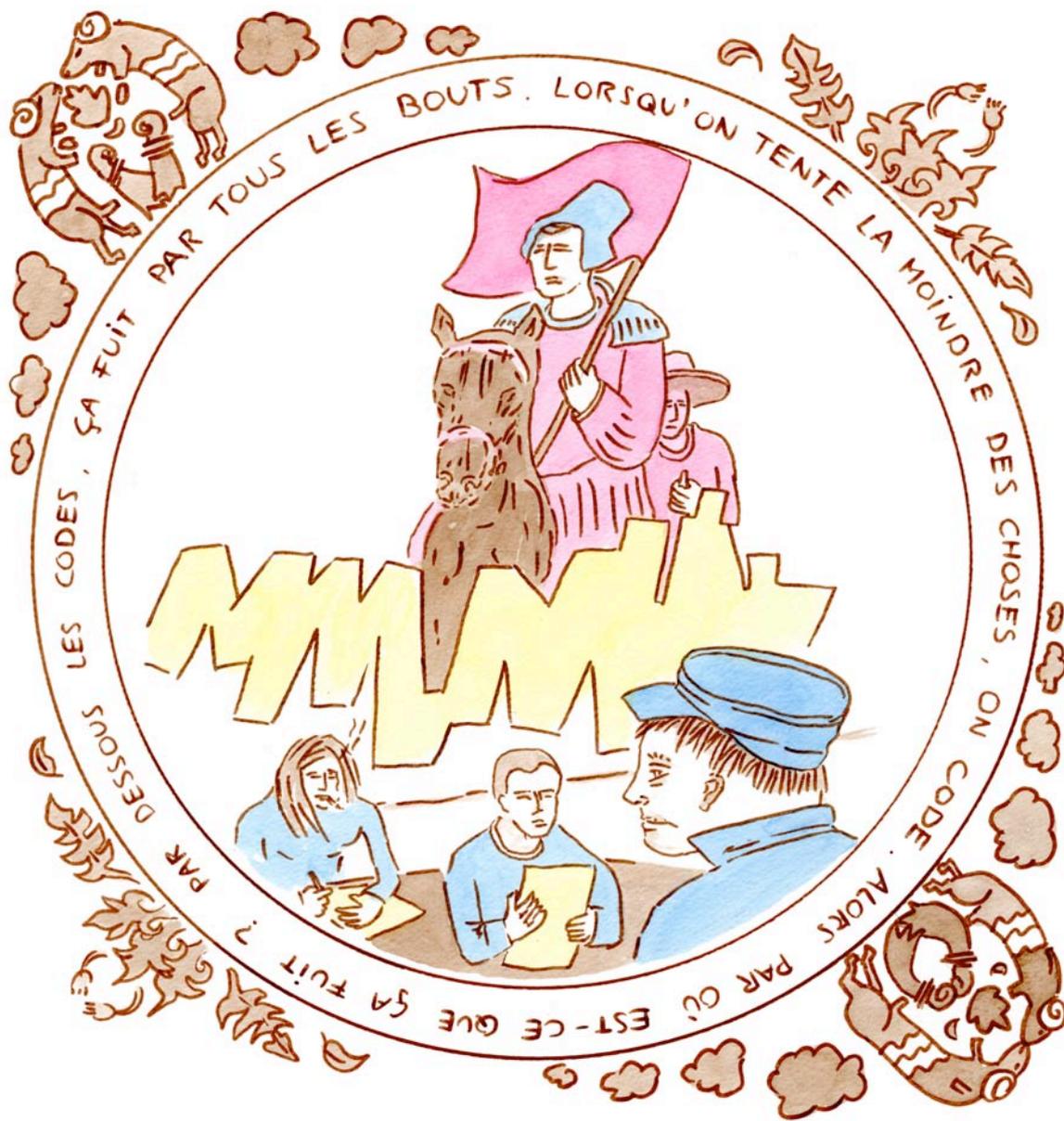


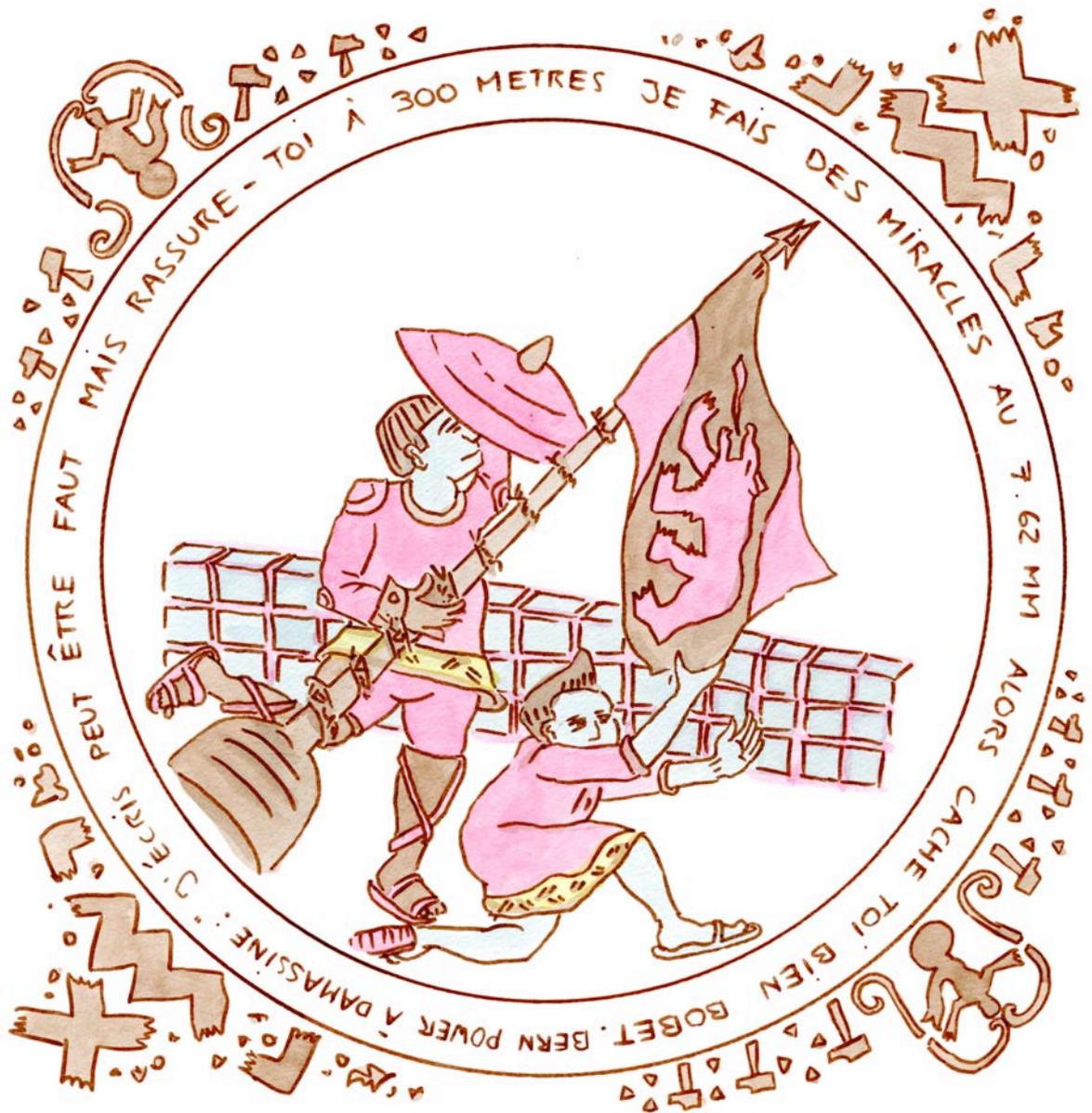




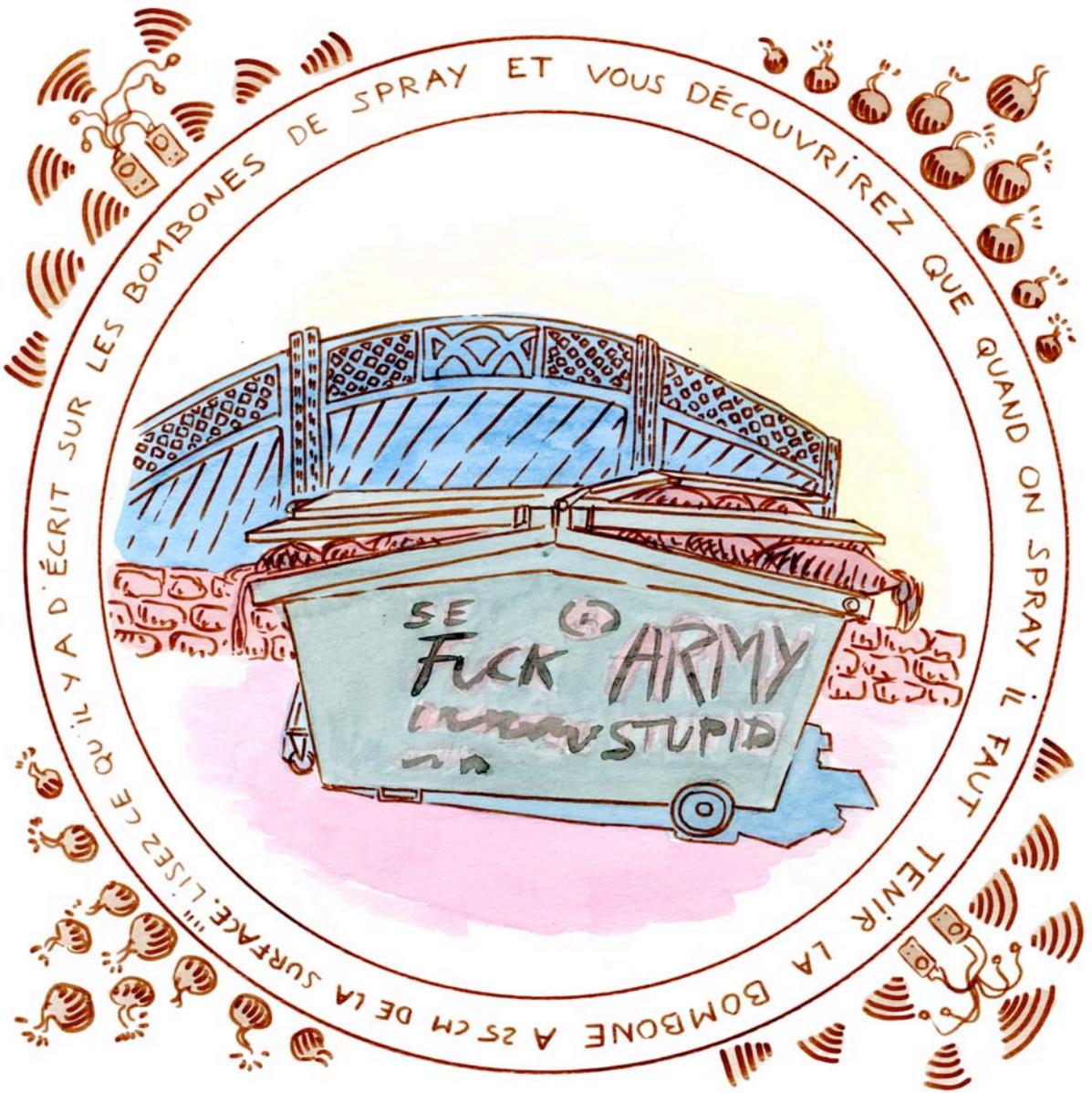






































SIE HABEN MIT HILFE PHANTASIEREICHEN PROVOKATIONISMUS DEN HANDLUNGSSPIELRAUM GETESTET. DIE KONFRONTATION ZWISCHEN IDEE UND WIRKLICHKEIT KONNTE STATT FINDEN.



